Para un sonido estéreo, póngalas sobre una mesa o una repisa cerca de la

esquina de un cuarto. Si es posible,

ponga la orilla delantera de PRO 7AV

con la orilla delantera de una repisa.

Para el meior sonido evite ponerla en el

Nosotros le pedimos que usted toque

una grabación conocida y experimente

con la posición de la bocina hasta que

usted encuentre el lugar que le de el

tapetes

piso.(Alfombras o

absorber mucho sonido.)

PRO 7AV Sistema de Bocinas de 4 pulgadas de 2 Vias

Su Sistema de Bocinas PRO-7AV esta blindada magnéticamente, especialmente diseñada para no intervenir con su televisión o monitor de computadora. Esto lo hace una decisión ideal como bocina de canal central para un sonido circundante, bocinas de audio vídeo o una bocina de computadora de multimedia

Su PRO-7AVI. es pequeña solamente en tamaño. ¡ Pero no en sonido ! Usa la más nueva tecnología de bocinas pequeñas para darle una calidad de sonido comparable a una bocina mucho grande. Un woofer de rendimiento provee baio sobresaliente, mientras que el tweeter de domo produce altos precisos y detallados. El diseño acústico de sus bocinas iguala cuidadosamente I os dos elementos dinámicos como el mueble y el material de amortiguación, el resultado es una respuesta de frecuencia asombrosamente suave y amplia.

COLOCATION DE LAS BOCINAS

La colocación correcta de la bocina y la posición son vitales para el mejor funcionamiento de sus bocinas. El mejor lugar para una bocina central de un sistema de sonido circundante es debajo o encima de su televisión/monitor.

mejor sonido para sus necesidades.

El lugar para la bocina de estéreo puede ser difícil. Para la mejor imagen de estéreo, la distancia entre las bocinas debe de ser igual que la distancia de sonido y el punto medio entre las bocinas. Si la distancia entre las bocinas es muy grande, usted tal vez escuche un hoyo en el centro del sonido. Usted puede prevenir esto girándolas hacia el centro del área de sonido.

CONEXIONES

Cuando usted ponga las bocinas aproximadamente en su lugar, mida la distancia entre las bocina a el amplificador. Use cable para bocinas del calibre 18 (no incluido) para distancias hasta 16 mts. para distancias mayores, use cable del calibre 16 (no incluido).

Cable codificado de bocina con un borde o marca de un lado hace más fácil el proceso de la conexión. Radio Shack vende cable para bocinas que cumple con la mayoría de las necesidades.

Use el borde o banda del cable como guía para conectar la terminal negativa de la bocina (-) al la terminal correspondiente (derecha, izquierda o canal central) del amplificador. Después conecte la terminal positiva de la bocina a la terminal positiva correspondiente del amplificador.

Este procedimiento se llama poner en fase. Mantener sus bocinas en la fase correcta es esencial para una respuesta máxima de graves y una representación completa.

1. Quite el aislante de las puntas del cable usando un pelador de alambres.

2. Empuje la muesca de la terminal negativa del lado izquierdo (-) e inserte uno en la punta del cable. Suelte la muesca.

3. Empuje la muesca de la terminal positiva del lado izquierdo (+) e inserte la otra punta del cable. Suelte la muescas. Si usted esta instalando dos bocinas por estéreo, repita este proceso de conexión para la bocina derecha.

USANDO LAS PATAS DE HULE					
<u></u>					

Nosotros incluimos patas de hule adhesivas para evitar raspones a sus muebles.

Usted encontrara dos tipos de patas de hule. Use la más gruesa para la parte delantera de la bocina (A) y la más delgada para la parte posterior (B)

Quite el papel de atrás y presione las patas en la parte de abajo de la bocina

AJUSTE LA PLACA DE OPTIMUS

Usted puede ajustar la placa OPTIMUS para un lugar horizontal o vertical. Jale la placa y gírela hasta que deje de sonar.

MONTANDO EL PRO 7AV Usando un tornillo, usted puede montar las bocinas directamente a la pared. Use tornillos # 10 o más

grandes.

Usted puede instalar el PRO-7AV usando una base para bocina (Cat. No. 40-2068 o 40-2069) o usted puede instalar el PRO-7AV en un vehículo, en una pared, debajo de una repisa o en un techo, usando unas abrazaderas especiales (Cat. No. 40-2067). Siga las instrucciones incluidas con la base de la bocina o la abrazadera.

MANTENIMIENTO

Su PRO 7AV es un ejemplo de diseño y mano de obra superior. Las siguientes sugerencias le ayudaran a cuidar de PRO-7AV para que pueda disfrutarla por años.

Mantenga el PRO-7AV secas. Si se mojan séquelas inmediatamente. Los líquidos pueden contener minerales que pueden corroer los circuitos electrónicos

Maneje el PRO-7AV suave y cuidadosamente. Si dejar caer la bocina puede dañar el gabinete y puede causar que el producto trabaje inapropiadamente.

Use y guarde el PRO-7AV solo en ambientes de temperatura normal. Temperaturas extremas pueden acortar la vida delos aparatos electrónicos, dañar las baterías y distorsionar o derretir las partes de plástico.

Mantenga el PRO-7AV alejada del polvo y tierra que puedan causarle un desgaste prematuro.

Ocasionalmente frote el PRO-7AV un trapo y líquido para muebles. Esto le ayudara a mantenerlo luciendo como nuevo. No use químicos abrasivos, soluciones de limpieza, o detergentes fuertes.

Modificar o corromper con los componentes internos del PRO-7AV puede causar malfuncionamiento y tal

su tienda Radio Shack más cercana para que lo asistan.

Especificaciones

Frecuencia de Respuesta	120-20,000 Hz
	40 Watts (Maxima)
Impedancia	8 Ohms
Bocinas	10 cm Woofer de Alto-Rendimiento
	2.5 Tweeter de Domo
	Rango Extendido de Alto-Rendimiento
Mueble	Gabinete de Aluminio Fundido
Dimensiones	18 x 11.3 x 11 cm
Pesos	2.5 kg
Accesorios	Pies de Hule

CURVA DE RESPUESTA DE FRECUENCIA

RADIO SHACK Una división de la Corporación Tandy Fort Worth, Texas 76102